予選会

日 時

日　程	5/28 (日) A10～	6/4 (日) A10～	6/11 (日) A10～	6/18 (日) A10～
部　門	幼児・D	連弾・A	B	C・ES

会 場

中部楽器本店　3F ホール　豊橋市東小田原町 9　JR 豊橋駅より徒歩 5 分

0120-13-1271 fax 0532-56-0370 豊橋　中部楽器 検索

参加資格

どなたでもご自由に参加できます。

特 典

- 2023 年 8 月 27 日に開催する、レ・フレールピアノリサイタルへ、出場者の方は 3,000 円で鑑賞出来ます。(出場者 1 人のみ)
- 予選入賞者には、賞状、トロフィーを贈呈いたします。
- 予選、本選の審査員講評は後日担当の先生を経由して、お渡しいたします。
- 本選銅賞以上の方は、中日新聞東三河版に掲載されます。

早期申込特典

- 2023 年 1 月 31 日までに「早期申込み」を提出した方は、5 月にプログラムと一緒に特別記念品を贈呈いたします。(名前と部門、メモ紙で出してください)

指導者特典

- 生徒様を 3 名以上出場して頂いた指導者様には 2023 年度開催のピアノリサイタルチケットを贈呈いたします。

5 年連続出場者

- CMC ピアノコンクールへ 5 年連続出場者には記念の賞を進呈いたします。
  (指導者様からの申請が必要になります)

申込み

- 本申込は **4 月 20 日**までに当店持参、又は郵送してください。遅れる場合、事前にご連絡下さい。

参加料

幼児部門	A部門	B部門	C部門	D部門	連弾部門	E･S部門
幼児	小1、2	小3、4	小5、6	中1、2、3	幼～成	高、大、成
￥7, 000	￥8, 000	￥8, 000	￥8, 000	￥8, 000	￥6, 000	￥8, 500

演　奏

- 幼児部門より D 部門までは、5 曲より、予選に 1 曲、本選に他の曲より 1 曲を 3 分以内にリピートなしで演奏して下さい。
  連弾、ES 部門は自由曲です。バロック、古典、ロマン、近代より予選と本選は別々の曲をリピートなしで演奏して下さい。3 分を超えるとストップのベルが鳴ります。

お願い

- 演奏中のビデオ、カメラ撮影、スマホ動画撮りは演奏者のご迷惑になりますので禁止になっております。よろしくご理解とご協力下さい。
- 補助ペダルは会場に用意してありますので、ご使用下さい。
- ご来場者は出場者の演奏応援に大きな拍手をお願い申し上げます。

感染症対策

- 入場制限、表彰式の実施等、開催時の状況により判断し、プログラム、ホームページで実施要領をお知らせします。ホームページは定期的に更新しますので、ご覧ください。

課題曲

※予選用に 1 曲、本選用 1 曲お選び下さい。

部門		1		2		3		4		5	
幼児	課題曲	月のこびと		ぼくは小さなティーポット		くつやさん		休み時間		もくばにのって	
	作曲者	トンプソン		バスティン				カバレフスキー		ドイツ民謡	
	楽譜	トンプソン①		バスティンピアノベーシックピアノ プリマーレベル		ラーニングトゥプレイ②		35のやさしい小曲集 こどもの冒険		こどものピアノアルバム上	
	出版	全音	20ページ	東音企画	45ページ	全音	15ページ	全音	11ページ	カワイ	33ページ
A	課題曲	メヌエット		小さい歌		カントリーダンス		風車まわれ		決心	
	作曲者	ラモー		カバレフスキー				小林秀雄		ゲディケ	
	楽譜	ピアノコスモスシューレ②		こどものためのピアノ小曲集		ラーニングトゥプレイ②		小林秀雄 音の彩小さなピアノ作品集		ピアノコスモスシューレ③	
	出版	全音	34ページ	全音	11ページ	全音	19ページ	全音	8ページ	全音	7ページ
B	課題曲	アレグロ		短いおはなし		かわいいお化け		蛙の散歩		ソナチネ第5番 第2楽章	
	作曲者	テレマン		リヒナー		グルリット		平吉毅州		ベートーヴェン	
	楽譜	ブレインヴェンション		ピアノの森③		24の旋律的練習曲		平吉毅州/虹のリズム		ソナチネアルバム2	
	出版	全音	17ページ	学研	28ページ	全音	24ページ	カワイ	18ページ	全音	59ページ
C	課題曲	フランス組曲第2番 クーラント		スペイン風のワルツ		つむぎ歌		ゴパーク		ソナチネop.36-4 第1楽章	
	作曲者	バッハ		香川修		ブルグミュラー		ムソルグスキー		クレメンティ	
	楽譜	フランス組曲		発表会ピアノ曲集 いろえんぴつ ならんだ		18の練習曲		ピアノメトード7級vol.2		ソナチネアルバム①	
	出版	各社		カワイ	16ページ	全音	42ページ	ヤマハ	26ページ	全音	48ページ
D	課題曲	ソナタHob.34 第1楽章		グラドゥス アド パルナッスム博士		ロマンス作品53-5		アンダルーサop.37-5 12のスペイン舞曲から		シンフォニア第6番	
	作曲者	ハイドン		ドビュッシー		アレンスキー		グラナドス		バッハ	
	楽譜	ハイドンソナタ集2		子供の領分		アレンスキー ピアノ作品集		グラナドス スペイン舞曲集		シンフォニア	
	出版	全音	94ページ	全音	21ページ	全音	72ページ	全音	36ページ	各社	

注 :4 月以降の学年をお書き下さい。

キ サ ト リ

2023 第47回本選申込書

フリガナ / おなまえ　様　男 / 女
課題曲 部門 番号　自由曲 連弾 ES　曲目
〒 -　TEL　ケイタイ
住所　市
幼児 年少 年中 年長　小 年 才　中 年 才　高 年 才　大 年 才　成
所有楽器 GP UP 電子P キーボード　指導者　TEL
住所
補助ペダル 本人持参 いる いらない　本選出場 初 回

本選申込 領収書　円　様　領収印

キ サ ト リ

2023 第47回予選申込書

フリガナ / おなまえ　様　男 / 女
課題曲 部門 番号　自由曲 連弾 ES　曲目
写真 お貼り下さい。
ご住所 〒 -　市
TEL　ケイタイ
幼児 年少 年中 年長　小 年 才　中 年 才　高 年 才　大 年 才　成
所有楽器 GP UP 電子P キーボード
指導者　TEL
住所
補助ペダル 本人持参 いる いらない　出場回数 初 回

予選申込 領収書　円　様　領収印